

la miroiterie
propose

septième édition

ciné d'archi utopies?

un festival de cinéma
autour de
l'architecture,
l'urbanisme,
les territoires,
les modes de vie...

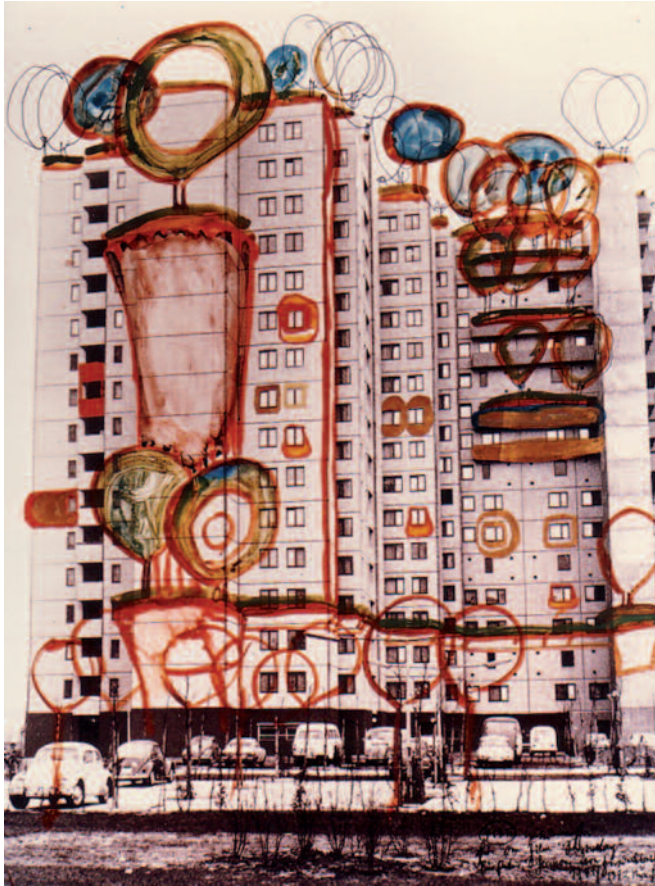


photo: FX Emery

Forcalquier

11 au 15 mars 2015
espace culturel
la Bonne Fontaine

renseignements 06 38 47 58 65 www.lamiroiterie.org



Hundertwasser Jour de pluie de Peter Schamoni

ciné d'archi

Utopia, lieu de nulle part, sorti de l'imagination de l'humaniste britannique Thomas More, puis vivement repris en *utopie* par Rabelais, est un lieu de félicité qui n'est pas, un *topos* absent, un temps qui n'existera jamais. Ambiguïté du terme, toute utopie tend à se transformer en *uchronie* : ce qui aurait pu advenir.

Lorsqu'il s'agit d'un cauchemar, en Angleterre encore, s'inventait le mot *dystopie*, dont le préfixe grec *dys-*, "mauvais, erroné", traduit les fictions pessimistes, telles *Le meilleur des Mondes* d'Aldous Huxley, en 1931, ou *1984*, de Georges Orwell, en... 1948.

Ainsi, toute utopie est une architecture en soi : le choix était donc vaste, pour la programmation ! Au cinéma, la liste des films traitant d'utopie, de dystopie ou d'uchronie, depuis Georges Méliès jusqu'à Nadine Naous, entre 1898 et 2014, dépasse les quatre cents titres, toutes catégories confondues.

Submergés que nous fûmes par tant de documents, et tandis que nous nous régaliions de plus de cent-cinquante visionnages, la sélection fut rude, avant d'arriver à la quarantaine d'utopies à l'écran que nous avons sélectionnées pour vous. Cruels éliminés : *Blade Runner* ou *La Planète sauvage*, Anti Lovag et ses bulles, Paul Maymont et sa ville flottante, ou encore, en passant, l'Aérotrain !

À propos d'architecture et d'architectes, bien que leur présence explicite paraisse modérée cette année – l'état d'esprit de notre festival n'est-il pas un brin frondeur, contestataire, marginal ? – vous entendrez parler de Ledoux et du Corbusier, ainsi que d'autres visionnaires.

Pour vous parler des films présentés, vous profiterez de la présence de réalisateurs ou participants des films (Nadine Naous, Frédérique Pressmann, Marion Boé, Raphaël France-Kullman, Ismaël Castan) et d'intervenants de qualité (Thierry Nouel, David Galloway, Benoît Séjourné, René Girard, Thomas Mougnot et Christophe Gauthier).

Et si vous veniez à manquer une séance, vous disposerez, comme les fois précédentes, d'un lieu de projection à la demande, sur la mezzanine. Un autre espace, en continu, projette soixante portraits, réalisés à l'occasion de l'exposition "L'utopie des Indociles", commémorant les quarante ans d'un archipel de lieux ouverts : Longo Mai !

Sur la mezzanine, l'exposition *architectures utopiques* vous sera proposée par l'école d'art intercommunale idbl Digne-les-Bains. Du côté des ateliers, Croq'livres animera des *Gratte-ciels*, et Kino Gap un *kino-utopies*.

Dans le hall, où la librairie de La Carline présentera son stand de livres et de DVD, se trouvera le lieu où vous dégusterez, enfin, les préparations bio de notre buvette. Utopie, quand tu nous tiens !

14h30



Les temps modernes

Charlie Chaplin

1936 89' USA n&eb muet stf

en famille

Poetico mecano

A. Demongeot, J. Ferry, G. Weiss

2007 7' France Supinfocom

fiction

Charlot est ouvrier dans une gigantesque usine. Il resserre quotidiennement des boulons.

Mais les machines, le travail à la chaîne le rendent malade, il abandonne son poste, recueille une orpheline et vit d'expédients. Le vagabond et la jeune fille vont s'allier pour affronter ensemble les difficultés de la vie...

film d'animation

Un inventeur voyageant de ville en ville croise le chemin d'une lavandière et va essayer de l'impressionner avec des objets tous plus farfelus les uns que les autres.

16h45



Las Vegas meditation

Florent Tillon

2014 85' France stf

documentaire

Entre ses banlieues abandonnées, l'épuisement radical de ses ressources naturelles, le nihilisme permanent de sa culture, Las Vegas est devenu la ville de la fin du monde, cristallisant toutes nos angoisses, fascinante Babylone de carton-pâte.

Que devient le sens de l'existence lorsque l'on vit dans une ville condamnée à disparaître ? Comment envisage-t-on l'avenir ? Comment est-ce que l'on s'y prépare ?

19h00

Inauguration du festival
et vernissage de l'exposition de l'école d'art intercommunale
idbl Digne-les-Bains *architectures utopiques*

20h30



Détroit, ville sauvage

Florent Tillon

2010 80' France stf

Un hectare à Détroit

Nora Mandray

2012 13' USA vostf

documentaire

L'industrie automobile a créé Détroit, jadis la ville la plus industrialisée des États-Unis. La désertion de cette même industrie a rendu la ville à son premier état transformant ainsi le paysage urbain en décor de film de série B.

documentaire

À Détroit, un fermier urbain combat les injustices du système alimentaire en transformant une maison abandonnée en serre.

9h30

séance ouverte
aux scolaires



L'homme qui plantait des arbres

Frédéric Back
1987 30' Canada

Quand on sera grand, c'est nous qu'on décidera

Jo Pinto Maia
2007 8' France

Graines au vent

Paul Carpita
1964 18' France n&b

film d'animation

Film d'animation réalisé à partir d'une nouvelle de Jean Giono.
Un voyageur s'égare en Haute-Provence et rencontre un berger qui reboise la montagne en semant des glands. Les années passent, le pays désertique se transforme en terre promise.
Oscar du meilleur court métrage d'animation 1988.

fiction-animation

Des enfants se prennent à rêver l'espace et imaginent l'habitat de demain...

fiction

Le petit Alain, 12 ans, incompris, rejeté par tous, fait l'école buissonnière et passe toute une journée sur le port de Marseille.
Il est fasciné par ses découvertes, les paquebots en cale sèche, le travail des hommes...
Nous faisons un brin de chemin en compagnie de ce gosse, intelligent, curieux, sensible.

11h30



La casa Mila

Frédéric Compain
2002 26' France série Architectures

Claude Nicolas Ledoux, architecte du regard

Georges Nivoix
2006 20' (12 x 1'40) France

documentaire

"La Casa Mila" est construite entre 1906 et 1912 à Barcelone par Antonio Gaudi. Avec cet immeuble d'habitation, Gaudi signe une de ses œuvres les plus singulières. Il en résulte un édifice monumental sorte de masse plastique qui évoque une gigantesque sculpture où Gaudi laisse libre cours à son goût de la décoration et du détail et crée une recherche inédite sur l'espace.

documentaire

Douze films courts illustrés par de magnifiques maquettes et gravures animées, pour comprendre le parcours et le génie d'un des plus grands architectes français, un pionnier de l'architecture et un utopiste.

14h00



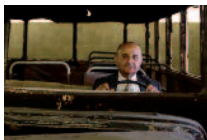
Les visionnaires

Julien Donada
2013 71' France

documentaire

En Europe, à partir du milieu des années 1950, une jeune génération d'architectes refuse le dictat hyper fonctionnaliste et rêve d'une autre manière de penser la ville et l'habitat. Cités spatiales ou mobiles, maisons bulles, souterraines ou volantes, l'architecture devient un champ d'expérimentation sans pareil, porté par l'innovation technologique et s'ouvrant à de multiples territoires.

16h00



Home sweet home

Nadine Naous
2014 59' France/Liban
vostf

en présence de
Nadine Naous

documentaire

À la suite des difficultés financières de son père, directeur d'une école progressiste dans la banlieue sud de Beyrouth zone d'influence du Hezbollah, la réalisatrice retourne au Liban. À partir des confrontations souvent drôles et animées en famille, se dessine l'histoire récente du pays et la façon dont les changements politiques ont irrémédiablement transformé la société.

Prix Hors-Frontières du festival Traces de Vie 2014.

18h00

Un cirque à New-York

Frédérique Pressmann

2002 54' France

stf

en présence de
Frédérique Pressmann



Le train en marche

Chris Marker

1971 32' France n&b vf

21h00

Truman show

Peter Weir

1998 103' USA vostf

avec Jim Carrey, Ed Harris, Laura Linney,

Noah Emmerich

présenté par
Thierry Nouel



documentaire

En 1999, dans le New York de Giuliani, des saltimbanques d'un genre nouveau investissent avec humour l'espace public de la ville de New York, le temps d'un spectacle. Ils réinventent une forme d'engagement à la fois ludique et audacieuse. Où l'on découvrira que les véritables "freaks" ne sont pas ceux que l'on croit...

Prix de meilleur premier film à Traces de Vies 2002.

Prix du public et le Grand Prix du long-métrage documentaire au festival de Belfort 2002.

documentaire

L'expérience du ciné-train d'Alexandre Medvedkine qui roula 294 jours, filmant les problèmes de la révolution russe et du développement économique de 1930.

fiction

Il est la vedette d'un show télévisé, mais il ne le sait pas. La ville entière est un immense studio de cinéma ; ses voisins, ses collègues, ses amis et sa femme sont des acteurs professionnels d'Hollywood. Un jour pourtant, Truman se doute de quelque chose...

Nombreuses nominations aux Golden Globes 1999 et aux Oscars 1999.

9h45

séance ouverte
aux scolaires

Le Bauhaus de Dessau

Frédéric Compain

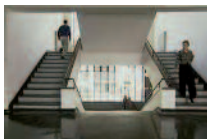
1999 26' France série Architectures

L'éco-habitat reconstruit l'homme

Dominique Gautier

1999 12' France

Sélection de courts métrages



documentaire

En 1926 à Dessau, en Allemagne, Walter Gropius conçoit un édifice pour son "école supérieure de création" : le Bauhaus. Il est la base d'une communauté idéale d'artistes-ingénieurs. Ce bâtiment étrange, aux murs de verre, angles droits et toits plats, va devenir l'un des plus célèbres de l'architecture du xx^e siècle.

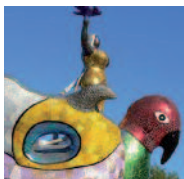
documentaire

Le village d'Emmaüs Lescar-Pau développe la construction de logements pour ses compagnons. Une expérience d'éco-construction.

atelier de programmation

Sélection et présentation de courts-métrages par les élèves de l'atelier de programmation du collège Henri Laugier de Forcalquier, mené par la Miroiterie et l'atelier Périscope. ➔

13h30



Hundertwasser jour de pluie

Peter Schamoni
1972 45' Allemagne vf

présenté par
David Galloway

Niki de Saint-Phalle, un rêve d'architecte

Louise Faure, Anne Julien
2014 52' France

Le facteur cheval

Ado Kyrou
1958 13' France n&b

documentaire

Peter Schamoni fait un portrait de Hundertwasser, artiste-architecte autrichien, qui peint le monde comme il le voit, plein de couleurs douces et vives. 45 minutes d'espoir sur un rythme fluide et tranquille, comme un arc en ciel après un jour de pluie.

documentaire

De son passé tourmenté et de son puissant désir d'émancipation et de liberté, Niki de Saint Phalle tire son inépuisable force de création et construit dans l'espace public une réelle exaltation du bonheur de vivre.

documentaire

Ici le Palais Idéal se découvre au fur et à mesure des multiples étapes de sa construction. La bande son inclut des écrits du Facteur Cheval et donne une autre lecture de l'ensemble.
Prix de la Cinémathèque de la Ville de Paris. Prix de l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne 1989.

16h30



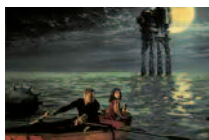
Auroville

Guillaume Estivie
2007 57' France

documentaire

Depuis 1968, dans le sud de l'Inde, une ville utopique se développe et attire des habitants de tous les pays du monde. Auroville est une expérience ambitieuse et unique, une sorte de laboratoire. Émaillé de nombreux témoignages d'habitants d'Auroville originaires d'horizons très différents, le film lève le voile sur cette cité fascinante, dont les habitants nous déroutent autant qu'ils nous ressemblent.

18h15



La cité des enfants perdus

Marc Caro, Jean-Pierre Jeunet
1995 112' France

présenté par
Thierry Nouel

avec Ron Perlman, Daniel Emilfork,
Dominique Pinon

fiction

Krank, un étrange personnage vit entouré de clones et d'autres personnages encore plus étranges sur une plate-forme en mer, perdue dans le brouillard. Il doit pour ne pas vieillir trop vite voler les rêves des enfants.

21h15



La ville bidon

Jacques Baratier
1975 90' France
avec Bernadette Lafont, Daniel Duval, Jean-Pierre Darras

fiction

Un promoteur, encouragé par le député-maire, veut construire une ville nouvelle à l'emplacement d'un bidonville d'où il faut expulser les occupants, en majorité des ferrailleurs qui mènent une existence en marge de la société.

Tango

Zbigniew Rybczynski
1981 9' Pologne

film d'animation

1 pièce, 36 personnes, 1 tango et la magie de l'animation. Le chef-d'oeuvre de Zbigniew Rybczynski a remporté l'Oscar du meilleur court métrage animé en 1983.

10h30



Yellow submarine

George Dunning, Denis Abbey
1968 90' Royaume-Uni vostf
avec George Harrison, John Lennon, Paul McCartney,
Ringo Starr

Le mur

Johan van der Keuken
1973 9' Pays-Bas vostf

film d'animation

Dans ce dessin animé révolutionnaire, les Beatles, tel Zorro, volent au secours des habitants du royaume de Pepperland, attaqués par les forces du mal qui veulent supprimer la joie et la musique. *New York Film Critics Circle Awards 1968 : meilleur film d'animation. National Society of Film Critics 1969 : meilleur réalisateur.*

documentaire

Dans le quartier d'Amsterdam où Johan van der Keuken a vécu avec sa famille pendant plus de vingt ans, les "Iles d'Ouest", les habitants se sont mobilisés dans les années 70 afin de protester contre la politique de la ville qui visait à laisser se dégrader les logements pour les remplacer par de grands immeubles commerciaux. Par un matin brumeux d'octobre, ils se sont rassemblés, pour exécuter, tous ensemble, une fresque gigantesque sur l'un des murs d'une rue étroite qui traverse le quartier.

13h45



Les sentiers de l'utopie

Isabelle Fremeaux, John Jordan
2011 110' France stf

Utopies ?

Conférence de René Girard

documentaire

Pendant près d'un an, Isabelle Fremeaux et John Jordan sont partis sur les routes européennes, à la rencontre de celles et ceux qui ont choisi, ici et maintenant, de vivre autrement. Ils ont partagé d'autres manières d'aimer et de manger, de produire et d'échanger, de décider des choses ensemble et de se rebeller.

conférence-débat

Utopie ? Ce terme générique n'est pas sans ambiguïtés. René Girard nous propose, à partir d'un bref regard historique, d'explorer et de questionner les différentes formes d'utopies : architecturales et urbaines, sociales et politiques.

René Girard est architecte et urbaniste, et enseignant à l'école nationale supérieure du paysage de Versailles-Marseille. Il a vécu une expérience de vie utopique à travers un projet d'habitat groupé.

17h



Brasilia, une ville rêvée

Antonio Wagner de Reyna
1994 45' France

Energia & silencio

Bruno Mitih Viana
2004 8' Brésil vostf

documentaire

Trente-cinq ans après sa création, la capitale de l'espoir a-t-elle réussi à concrétiser, dans le cadre d'un urbanisme et d'une architecture exceptionnels, les aspirations de la nation brésilienne ?

documentaire expérimental

Un essai intime et politique dans lequel le réalisateur "règle ses comptes" avec Brasilia, sa ville natale.



18h30



Chandigarh, le devenir d'une utopie

Sylvain Roumette
1999 54' France

Une vie radieuse

Meryll Hardt
2013 17' France
avec Meryll Hardt, Patrick Blauwart,
Jean-Jacques Brabant



Le faux pli

Arditti, Depuech, Lepeintre
2002 5' France Supinfocom

documentaire

Pour donner vie à cette "ville idéale" Nehru se tourna vers l'occident et fit appel à l'un de ses principaux visionnaires en matière d'architecture moderne, Le Corbusier. La ville fut créée par pures raisons politiques et pour symboliser "l'Inde Nouvelle" issue de l'indépendance de 1947.

fiction-expérimental

1962, la cité radieuse de Marseille reçoit ses premiers occupants, 80 fonctionnaires et des dédommagés de guerre venant des quatre coins de la France. Certains sont portés par l'idéal que promet le Corbusier. À son arrivée, un couple expérimente les lieux, l'équipement, l'espace qui lui est imparti. la femme prépare un repas pendant que l'homme dans l'espace inférieur meuble la pièce principale.

film d'animation

Il n'y a pas de sol et tout est suspendu à des fils : les passants, les ouvriers, les policiers et même les prisonniers. Imaginez un jeune homme dans ce décor, lors de son premier jour d'embauche.

21h15



L'homme d'à côté

Mariano Cohn, Gaston Duprat
2009 110' Argentine *vostf*
avec Daniel Araoz,
Eugenia Alonso, Loren Acuña
*présenté par
Benoît Séjourné*

fiction

Leonardo fait partie des designers en vogue de son pays. Signe évident de sa réussite, il vit avec son épouse Ana et sa fille Lola dans la maison Curutchet, seule maison construite par Le Corbusier en Argentine. Un matin, il est réveillé par un bruit obsédant : comme si on perçait un mur...

Rencontres des Cinémas d'Amérique Latine de Toulouse 2010 : prix du public. Argentine Premio Sur 2010 : meilleur film, meilleurs réalisateurs, meilleur acteur, meilleur espoir masculin, meilleure musique originale. Argentine Festival International de Mar del Plata 2010 : meilleur film argentin. États-Unis Festival de Sundance 2010 : meilleure photographie.

10h00



Bouh !

un film sur le squat des 400 couverts
collectif Bouh
2013 97' France

Utopies spontanées à Berlin

Conférence de Thomas Mougenot

documentaire

À Grenoble, de 2001 à 2005, une traverse entière a été squattée... Manigancé par quatre anciennes habitantes, ce film est basé sur des recherches archéologiques approfondies, des traces éparées, recueillies au fond de divers placards, de tiroirs mal refermés et de poches percées.

conférence

Durant la seconde moitié du xx^e siècle, de nombreux mouvements alternatifs et artistiques se sont épanouis, en s'implantant sauvagement dans les territoires laissés pour compte d'une ville déchirée. Et si l'utopie naissait du chaos ? *Thomas Mougenot est architecte.*

14h



atelier Croq'livres dans le hall
pour les petits et les grands

La cité des abeilles

Marion Boé
2008 52' France

en présence de
Marion Boé

Beauduc

Laurent Teyssier
2013 13' France
avec Émilie De Preissac,
Pierre Lopez, Raphaël France-Kulmann

en présence de
Raphaël France-Kullman,
et Ismaël Castan

documentaire

"La cité des Abeilles, c'est le quartier où, petite, j'allais rendre visite à mes grands-parents. Un quartier né du travail de 100 jeunes couples, réunis avec un même objectif : celui de pouvoir habiter dans une cité qu'ils ont imaginée et construite ensemble..."

fiction

En Camargue, au bord de la mer, un village de cabanons hors-la-loi est menacé de disparition. Sarah et Pascal passent une dernière journée dans le cabanon où leur père a vécu jusqu'à sa mort. *Prix du jury 2014, Partie(s) de campagne. Prix du jury et prix du public 2014, festival Autour du Court.*

16h00

Kino

J'ai rêvé d'un autre monde

animé par
Christophe Gauthier

marathon de courts métrages

Thème proposé : j'ai rêvé d'un autre monde.
Durée des films : 5 minutes et moins.
Plus d'infos sur le kino page 20.

filmez ce que vous voulez,
filmez avec ce que vous avez,
et venez partager vos films

17h00



Playtime

Jacques Tati
1967 124' France
avec Jacques Tati, Barbara Dennek,
Jacqueline Lecomte

fiction

Dans un Paris ultra-moderne qui commence à ressembler à n'importe quelle ville, le naïf Monsieur Hulot cherche son chef de service, Monsieur Giffard. Il assiste à l'arrivée de touristes étrangers, se perd dans un hall d'exposition de nouveautés technologiques insolites et finit dans un restaurant, "Le Royal Garden", déjà envahi par des clients alors que les travaux ne sont pas encore terminés. Playtime est une œuvre d'une ambition extrême, un film fou, total, une sorte de monade qui contient le monde à l'échelle de ses faux immeubles gris entre lesquels glissent Monsieur Hulot, des voitures, des touristes... et des hôtesse de l'air.

19h30 pot de clôture



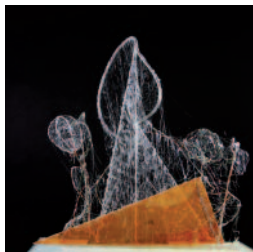
... dans le hall de la Bonne Fontaine...

Exposition

architectures utopiques

école d'art intercommunale idbl Digne-les-Bains

une exposition du travail des ateliers
gravure et volume/espace (cours adultes)
design graphique (classe préparatoire)
initiation design/architecture (cours adolescents)
et **cours enfants**
de l'école d'art intercommunale idbl de Digne-les-Bains
conçue pour Ciné d'Archi / Utopies ?



Projection permanente

Longo Maï c'est nous/portraits

Réalisation-image : Olga Widmer
Assistant : Jérôme Anconina
Production : Longo Maï

Installation vidéo présentée dans l'exposition "L'utopie des Indociles" pour commémorer les 40 ans de la communauté Longo Maï. Andreas Schwab, commissaire de l'exposition, a demandé aux membres de Longo Maï de parler d'un objet qui, à leur avis, est caractéristique de leur vécu personnel et de la vie en commun dans le groupe. La présentation ne doit pas durer plus d'une minute. Tous s'assoient devant le même fond et racontent.



Atelier Croq'livres

Gratte-ciels

dimanche 15 mars à partir de 14h

Sur un carton, venez dessiner la maison de vos rêves... Empilées, toucheront-elles le ciel ? On va au moins essayer de le chatouiller, de le gratter...

Gratuit et ouvert à tous.
Dans le hall de l'espace culturel de la Bonne Fontaine.
Renseignements et réservations 06 76 52 64 20 /
croqlivres@gmail.com.



Ciné d'Archi à la carte

Pour voir et revoir tous les films de la programmation dans un petit coin tranquille.

La librairie La Carline

Sélection de livres sur le cinéma et l'architecture.



Pause gourmande

Avant et après les projections : boissons, soupe, assiettes salées, desserts... avec des produits bios et locaux pour le plaisir des papilles !

Studio mobile de Radio Zinzine

Radio Zinzine sera là pour retransmettre débats et paroles de Ciné d'Archi.

Ciné d'Archi et Kino Gap vous proposent Kino Utopies, un marathon de courts métrages ouverts à tous

dimanche 15 mars à 16h à l'espace culturel de la Bonne Fontaine

Venez présenter votre film sur un grand écran.

Thème : "J'ai rêvé d'un autre monde".

Durée des films : 5 minutes et moins.

Le principe est simple

Filmez ce que vous voulez

comme vous le voulez, en respectant le thème et la durée.

Filmez avec ce que vous avez

(caméra, appareil photo, téléphone ou tout simplement piochez dans vos stocks de films de famille). Et montez comme vous pouvez (avec un logiciel ou la technique du tourné-monté si vous n'en avez pas, ou venez participer à nos ateliers d'entraide technique).

Venez partager votre création

avec nous le dimanche 15 mars à 16h pendant Ciné d'Archi.

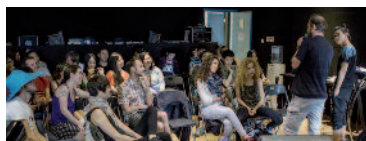
Tout est permis : soyez drôle, ou pas, tapez dans le psychologique ou l'horreur... Le film peut être expérimental ou de fiction, un documentaire, une animation... Explorez les genres et les formes. Sentez-vous libres !

Besoin d'aide ?

Des ateliers d'entraide technique seront proposés en fonction de vos besoins. Posez vos questions et inscrivez-vous à kinogap05@gmail.com.

Inscrivez vous et envoyez votre film quelques jours avant à kinogap05@gmail.com par wetransfer par exemple (allez sur www.wetransfer.com et laissez-vous guider). Sinon, n'hésitez pas à venir avec votre film sur une clé USB le jour de la projection. Et si vous ne pouvez pas être là le 15 mars, vous pouvez tout de même nous laisser votre film.

Le kino, késako ? C'est un mouvement né au Québec, qui propose des séances de projection généralement ouvertes à tous (n'importe qui peut faire un film), où les films, de format court, sont réalisés et amenés par le public. Le Kino, c'est aussi le petit film qui en résulte. Les participants se nomment des kinoïtes. Aujourd'hui il existe plusieurs dizaines de cellules Kino à travers le monde. Plus d'infos sur kinogap.jimdo.com.



La devise du Kino :
faire bien avec rien,
faire mieux avec peu,
mais le faire maintenant.



Complicités

Giné d'Archi a beaucoup de plaisir pour cette 7^e édition
à partager ses utopies avec

Croq Livres

pour un échange d'ateliers

Depuis 1999, tout au long de l'année Croq Livres favorise la rencontre entre les enfants, les livres, et ceux qui les font ! Ateliers d'illustrations, rencontres avec des auteurs, expositions, fête du livre jeunesse, résidence, lectures nomades... toutes les occasions sont bonnes de raconter des histoires ! Maison des métiers du livre, 4 avenue de l'Observatoire, 04300 Forcalquier 06 76 52 64 20 / croqlivres@gmail.com / www.croqlivres.blogspot.com



L'atelier Périscope

à l'occasion d'un atelier de programmation
au collège de Forcalquier.

L'atelier Périscope est un atelier de création audiovisuelle basé à Forcalquier. Il propose depuis huit ans la réalisation de documentaires, vidéos institutionnelles et de webdocumentaires. Il propose également des ateliers de réalisations à destination des enfants et des adolescents. atelierperiscope.fr



L'école d'art intercommunale idbl Digne les Bains
pour un échange projection / exposition

L'école d'art intercommunale de Digne les Bains est un établissement public d'enseignement artistique dans le domaine des arts plastiques et des arts visuels, elle est ouverte à tous les publics (enfants, adolescents et adultes) et prodigue son enseignement dans toutes les disciplines inhérentes à ces deux domaines. www.idbl.fr



Kino Gap

pour le kino du dimanche 15 mars

Il existe plusieurs dizaines de cellules Kino à travers le monde. Créée il y a trois ans, la cellule Kino Gap propose chaque saison dans la ville de Gap (et aux alentours) un marathon de courts métrages ouvert à tous, ainsi qu'un Kino-Kabaret une fois par an. kinogap.jimdo.com

Radio Zinzine

et son studio mobile

Radio Zinzine est une radio autogérée, libre, créée en 1981. Elle repose essentiellement sur la volonté associative de bénévoles de la coopérative Longo Mai, d'où émane une tonalité que l'on peut qualifier de libertaire et bucolique. www.zinzine.domainepublic.net

merci !

- à tous les invités et intervenants qui viennent donner de la vie à Ciné d'Archi
- à la mairie de Forcalquier, ses élus et ses équipes techniques
- aux organismes qui participent au financement de Ciné d'Archi :
Direction régionale des affaires culturelles Paca, Conseil régional Paca,
Conseil général des AHP, ville de Forcalquier, Ordre des architectes Paca, AAA
- aux enseignants, particulièrement à Lætitia Croce, qui relaient nos projets avec enthousiasme !
- à Benoit Séjourné, Christiane Mars et Sylvie Detot, architectes
- à Bernard Claessens
- et à tous nos amis, qui, par leurs coups de main si précieux, permettent à nos utopies de se réaliser.

la
miroiterie

est un collectif né à Forcalquier en 2007 avec l'envie de faire découvrir à tous, dans nos belles campagnes, des images inhabituelles. De colline en colline, de village en montagne, La Miroiterie présente des films rares, peu diffusés, fabrique et fait fabriquer des documents filmés, recrée une sociabilité autour de l'image pour lui donner du sens. La Miroiterie propose des festivals, des soirées, des ateliers : Ciné d'Archi, CinéBistrots, CinéMinots, Une année un cinéaste...

Depuis 2007, l'organisation de Ciné d'Archi est confiée à La Miroiterie par AAA Association Architecture Alpes de Haute Provence avec laquelle Jean Sablé a créé cette manifestation en 2002.

La Miroiterie c'est Myriam Blaustein, Xavier Claessens, Lola Contal, Marion Coste, François-Xavier Emery, Yann Magnan, Melissa Proaño, Jean Sablé.

La Miroiterie, 13 boulevard des Martyrs, 04300 Forcalquier
bureau : Maison du Patrimoine, rue de la Bourgade, 04300 Mane
06 38 47 58 65 / 09 82 33 01 21 / contact@lamiroiterie.org
www.lamiroiterie.org



Hundertwasser Jour de pluie de Peter Schamoni

*Nous ne sommes pas à l'abri de changements, ne nous en veuillez pas :
programmation ou déprogrammation de dernière minute, absence d'invités prévus, présence d'invités imprévus...*



Renseignements

06 18 41 11 09 / 09 82 33 01 21

contact@lamiroiterie.org

www.lamiroiterie.org

facebook : miroiterie cinédocu

pass festival : 35 €
pass 4 séances ou journée : 10 €
séance : 4 €
tarif réduit 2 € (jeunes, rsa, chômeurs...)

Ne pas jeter sur la voie publique. Merci !

